

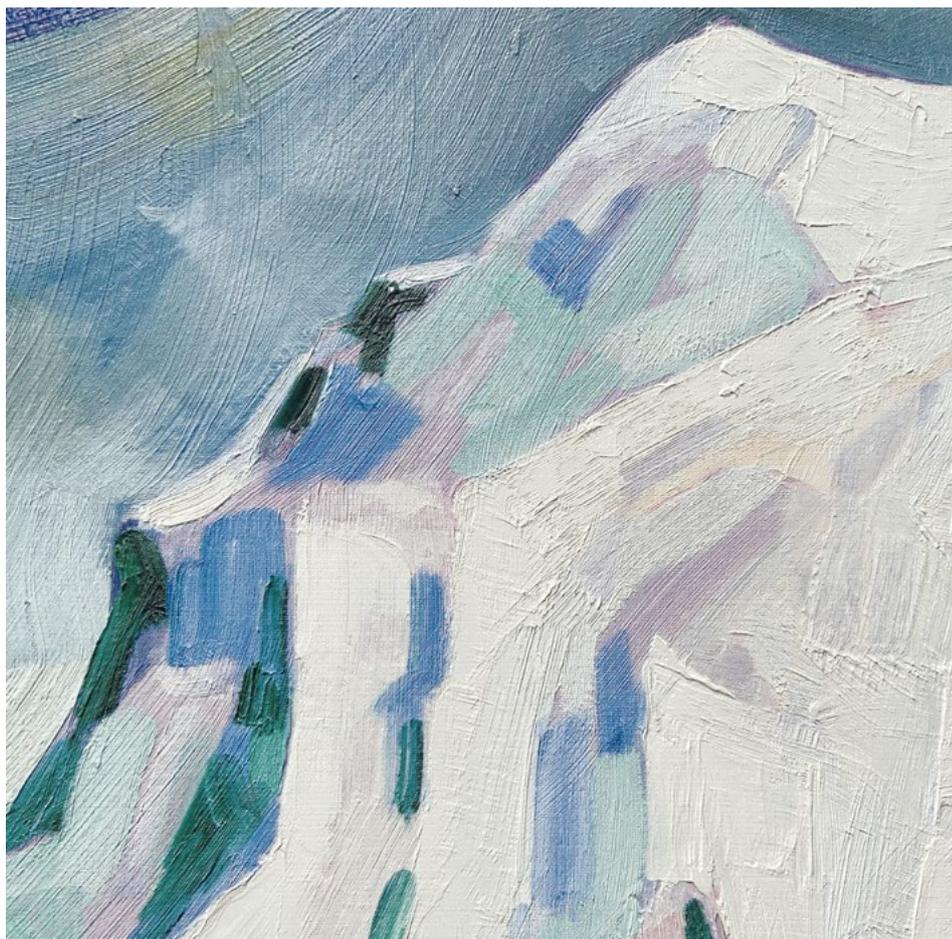
ORIGINAL ODER REPLIKAT?

3D-SCAN UND STRUKTURDRUCK – Eine einzigartige Technik ermöglicht, dass Sie den Unterschied zwischen einem Original und einem Replikat kaum sehen. Bilder, Dekore, Gemälde, Collagen – für Betriebe, Künstler, Hotels und Privat.

Lana – Ansprechende Gestaltung und die Dekoration von Räumen können mit verschiedensten Objekten erzielt werden. Mit Blumen, schönem Interieur, Farbanstrichen oder auch mit Bildern wird ein individuelles Arbeits- und Wohlfühlambiente geschaffen. Im Eingang- und Kundenbereich erwartet sich der Besucher eine angenehme Atmosphäre, welche das persönliche Gespräch erleichtert. Bilder müssen nicht unbedingt als Original an der Wand hängen. Auch außergewöhnliche Reproduktionen können eine besondere Wirkung erreichen. Jeder Unternehmer, Innenarchitekt oder Raumausstatter stimmt mit dem Betrieb die „Glanzlichter“ der visuellen Ausstattung von Räumlichkeiten ab.

Einzigartige Reproduktions- und Drucktechnik

An diesem Punkt kann LANAREPRO ansetzen. Neben hochwertigen Printprodukten auf Papier, wie Kataloge, Bücher und Feinkartonverpackungen, bietet LANAREPRO die Reproduktion und den Druck von Gemälden, Bildern und Fotos. Das Unternehmen nutzt eine absolut einzigartige Technik für die Vervielfältigung von Bildern bis hin zum Druck von Replikaten. Im mitteleuropäischen Raum ist LANAREPRO eines der wenigen Unternehmen, welches durch die jahrelange Repro- und Druckerfahrung wiederholt in außergewöhnliche Reproduktions- und Drucktechnik investiert und dadurch heute ein Alleinstellungsmerkmal bietet. Die Devise Qualität gepaart mit industrieller Produktion, ermöglicht das Erstellen attraktiver Printprodukte zu einem hervorragenden Preis-Leistungsverhältnis.



Gedrucktes Detail eines Replikates mit Struktur: Originalbild „Ortler“ von Ernst Müller, Lana. Man erkennt die haptischen Elemente der Pinselstriche und Farbspachtelungen des Kunstwerks.

**Eine Einzigartigkeit
ist das Drucken
von dreidimensionalen
Strukturen, welche
vorher mit dem
Flash-LED
3D-Scanner
erzeugt wurden.**

Echte 3D-Scans von großformatigen Vorlagen wie Öl- und Acrylbildern, Textilien, Marmorplatten, Holzdielen, Fotocollagen ...

Mit dem Flash-Light 3D-Zeilenscanner erzeugt LANAREPRO echte 3D-Scans von haptischen Oberflächen. Großformatige Vorlagen wie z. B. Acryl-, Pastell oder Ölbilder, Marmorplatten, Textilien, alte Fotocollagen oder Holztafeln mit Strukturen von einer Höhe bis zu mehreren Zentimetern, können dreidimensional gescannt werden. Tausende LED-Blitze „belichten“ eine Vorlage aus verschiedenen Winkeln gleichzeitig. Während ein großer Tisch die Bildvorlage weiterbewegt, übernimmt eine Zeilen-Kamera mit 15.000 Pixel (in einer Zeile) das Abtasten der Bildvorlage, welche sich auf dem motorisierten Tisch bewegt. Das geschieht in extrem hoher Geschwindigkeit, ohne dass die Originalvorlage physisch irgendwie belastet wird. Die LED-Blitze erzeugen kaum Wärme,

welche die Bildvorlage beschädigen könnte. Beim Scanvorgang erzeugt das System riesige Datenmengen der gescannten dreidimensionalen Ebenen. Mittels einer speziellen Software werden die einzelnen digitalen Ebenen für den Großformatdruck speziell bearbeitet und die notwendigen Profile erzeugt.

LED-UV-Strukturdruck – ist's das Original oder ein Druck?

Mit der neuen LED-UV-Druckanlage von LANAREPRO werden anschließend die Bilder gedruckt. Der spezielle Großformatdrucker eignet sich für den Druck auf verschiedensten Materialien. Neben Verbundmaterialien, Acrylglas und Kunststoffen können auch besonders nachhaltige Materialien wie Holz, Kartone und vieles mehr bedruckt werden. Selbstverständlich sind alle Druckfarben, Tinten und Lacke mit vollständigen „Green“-Zer-

tifikaten versehen. LANAREPRO unternimmt zahlreiche Initiativen, um den ökologischen Fußabdruck laufend nach neuesten Erkenntnissen zu reduzieren.

Eine Einzigartigkeit ist das Drucken von dreidimensionalen Strukturen, welche vorher mit dem Flash-LED 3D-Scanner erzeugt wurden. Im Bereich innerhalb von ca. 0,5 bis 2 Millimetern wird gescannte Struktur mit einer speziellen Software „reduziert“ und dann gedruckt. Sogar bei Acryl oder Ölbildern gelingt mit dieser Technik das Drucken von Replikaten, welche von den Originalen kaum zu unterscheiden sind. Künstler und Museen vertrauen LANAREPRO die Originale an oder mieten den Flash-LED 3D-Scanner tageweise und setzen zum Scannen eigenes Personal ein. Der eine oder andere Künstler erkennt eine interessante Möglichkeit, seine Werke zu publizieren und dadurch eine zusätzliche Wertschöpfung zu erzielen.



Der Flash-Light-Zeilenscanner erzeugt von einem Original, mittels hunderter Blitze aus verschiedenen Winkeln, viele Datei-Ebenen gleichzeitig.

Anwendungsmöglichkeiten von dreidimensionalen digitalen Bildebenen

Neben der Reproduktion, dem Druck von Replikaten für Künstler, Private, Betriebe und Gastronomie, werden die dreidimensionalen Bildebenen zum Erstellen von hochwertigen Räumen und zu Planungs- sowie Marketingzwecke benötigt. Führende Boden- oder Dekorhersteller lassen ihr Sortiment an Dekoren scannen. Die digitalen Oberflächen werden in die gerenderten Räume digital „verlegt“. Die daraus neu erzeugten Bilddateien werden für das Web und auch für den Druck von Marketingunterlagen verwendet. Damit ersparen sich Unternehmen Zeit und kostenintensive Echt-Installationen von Böden, Bildern und Interieur für aufwändige Fotos.



Vergrößertes Detail eines gedruckten Replikates mit Struktur. Man erkennt gut alle Erhebungen und Vertiefungen, welche originalgerecht gedruckt werden.



KONTAKT

LANAREPRO GmbH
Peter-Anich-Straße 14
I-39011 Lana (BZ)
0473 498 500
info@lanarepro.com
www.lanarepro.com

LANAREPRO
Die FullserviceDruckerei



LED-UV-Druckanlage beim Drucken eines Replikates auf Alu-Verbundmaterial oder Kunstleinen.