

ORIGINALE O COPIA?

SCANSIONE 3 D e STAMPA TATTILE - Grazie a una tecnologia unica nel suo genere, la differenza tra l'originale e la riproduzione è a malapena visibile. Immagini, elementi decorativi, quadri e collage. Per aziende, artisti, hotel e privati.

Lana – Per la creazione e l'allestimento di ambienti gradevoli, possono essere utilizzati gli oggetti più disparati: fiori, interni accattivanti, pitture. Ma anche i quadri plasmano ambienti di lavoro e spazi di comfort personalizzati. Nelle hall, negli ingressi e nelle aree dedicate ai clienti, il visitatore si attende un'atmosfera piacevole, che agevoli il dialogo e il confronto. I quadri non devono necessariamente essere appesi alla parete nella loro versione originale: anche una riproduzione d'eccezione consente di ottenere un effetto particolare. Ogni imprenditore, architetto d'interni o arredatore coordina con l'azienda i "punti forti" dell'allestimento visivo degli spazi.

Una tecnologia straordinaria per la stampa e la riproduzione

Ed è qui che entra in scena LANAREPRO. Oltre a pregevoli prodotti di stampa su carta, come cataloghi, libri e packaging in cartoncino fine, LANAREPRO propone la riproduzione e la stampa di dipinti, quadri e foto. L'azienda si avvale di una tecnologia unica nel suo genere per la riproduzione di immagini e la stampa di copie. In Europa centrale, LANAREPRO è una delle poche aziende che, grazie a una pluriennale esperienza nel settore, investe costantemente in tecnologie di stampa e riproduzione d'eccezione, fregiandosi oggi di un tratto distintivo. Il connubio tra qualità e produzione industriale consente la realizzazione di prodotti di stampa attraenti con un eccellente rapporto qualità-prezzo.



Il dettaglio di una riproduzione con struttura: opera originale "Ortler" di Ernst Müller, Lana. Sono riconoscibili gli elementi tattili delle pennellate e delle spatolature.

**Una delle singolarità
è la stampa
di strutture
tridimensionali,
precedentemente
realizzate con lo
scanner 3D Flash LED.**

Vere scansioni 3D di modelli di grande formato come dipinti ad olio o in acrilico, tessuti, lastre di marmo, tavole di legno, collage fotografici...

Con lo scanner lineare 3D Flash Light, LANAREPRO realizza vere scansioni 3D di superfici tattili. Modelli di grande formato come dipinti in acrilico, ad olio o pastello, lastre di marmo, tessuti, vecchi collage fotografici o tavole di legno con strutture anche di svariati centimetri di altezza possono essere scansionati in 3D. Migliaia di flash LED "espongono" contemporaneamente un modello da svariata angolazioni. Una fotocamera lineare da 15.000 Pixel (in una linea) esegue la scansione del modello, che scorre su un grande tavolo motorizzato. Il processo si svolge a una velocità estremamente elevata, senza sottoporre ad alcuna sollecitazione fisica l'originale. I flash LED generano un livello di calore pressoché nullo, tale da non danneg-

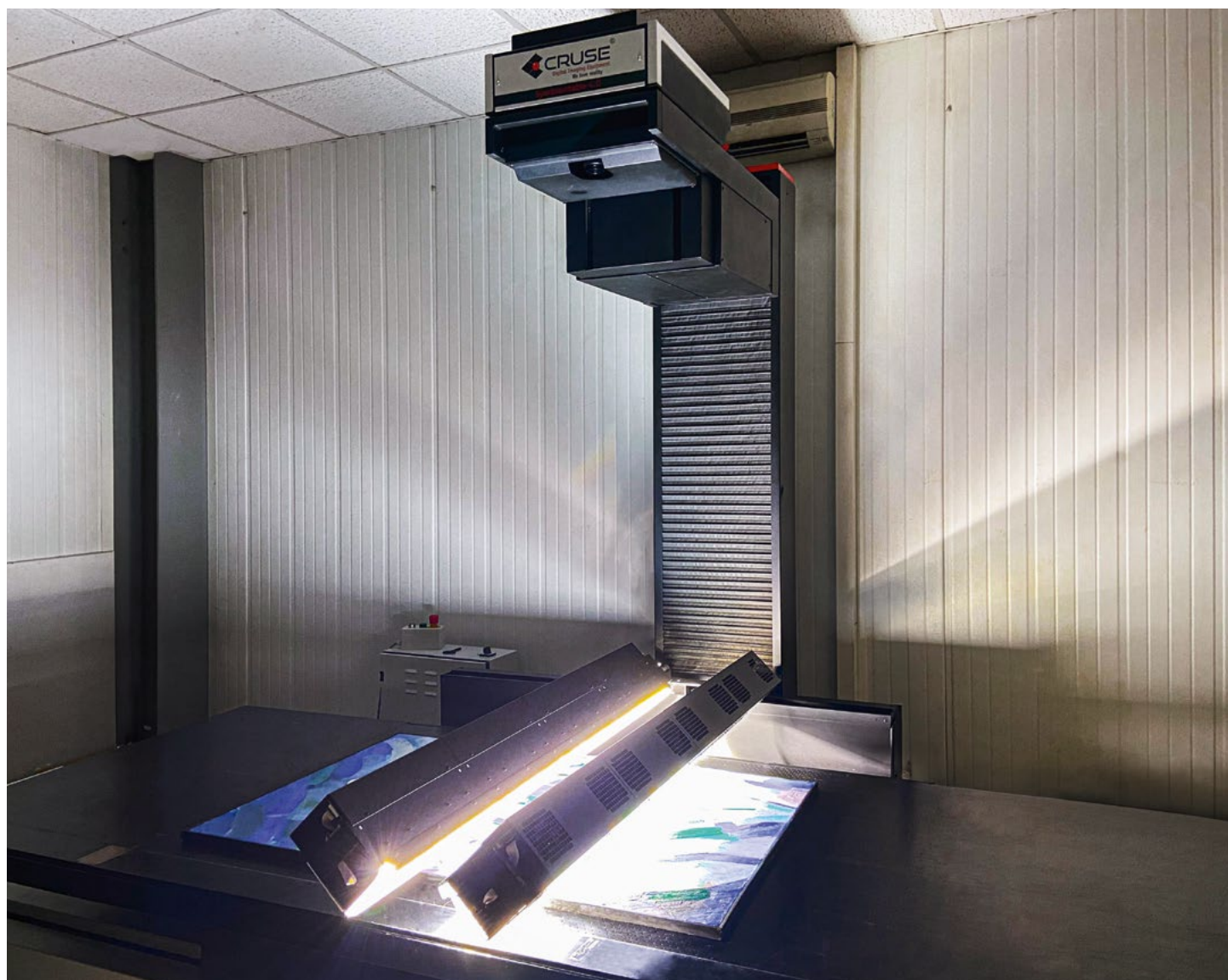
giare il modello. Durante il processo, il sistema produce ingenti quantitativi di dati relativi ai piani tridimensionali scansionati. Grazie a uno speciale software, i singoli livelli digitali vengono appositamente elaborati per la stampa di grande formato, realizzando i necessari profili.

Stampa tattile UV LED: è l'originale o una stampa?

Con il nuovo sistema di stampa UV a LED di LANAREPRO vengono quindi stampate le immagini. La speciale stampante di grande formato si adatta ai materiali più disparati: oltre ai compositi, al vetro acrilico e alla plastica, possono essere utilizzati materiali particolarmente sostenibili come il legno, il cartone e molto altro. Naturalmente, tutti i colori di stampa, gli inchiostri e le vernici sono muniti di certificati green completi. LANAREPRO mette in cam-

po svariata misure per ridurre costantemente la propria impronta ecologica, basandosi sulle conoscenze più aggiornate.

Una delle singolarità è la stampa di strutture tridimensionali, precedentemente realizzate con lo scanner 3D Flash LED. In un intervallo compreso tra ca. 0,5 e 2 mm, la struttura scansionata viene "ridotta" con uno speciale software e quindi stampata. Anche nel caso di dipinti in acrilico e ad olio, questa tecnologia rende possibile la stampa di copie difficilmente distinguibili dagli esemplari originali. Artisti e musei affidano a LANAREPRO le opere originali o noleggiano lo scanner Flash LED 3D su base giornaliera, impiegando il proprio personale per la scansione. E non mancano gli artisti che vedono in questa tecnologia un'interessante opportunità per replicare le proprie opere, conseguendo un'ulteriore creazione di valore.



Partendo dall'originale, lo scanner lineare Flash Light, mediante centinaia di flash da svariata angolazioni, genera simultaneamente innumerevoli livelli di file.

Possibili applicazioni dei piani digitali tridimensionali dell'immagine

Oltre alla riproduzione e alla stampa di copie per artisti, privati, aziende e per il settore della ristorazione, i piani tridimensionali vengono richiesti per l'allestimento di ambienti di pregio, così come per scopi di marketing e progettazione. Importanti produttori di pavimenti e articoli di arredo fanno scansionare il loro assortimento: le superfici digitali vengono "posate" negli ambienti renderizzati e i nuovi file di immagine così creati vengono utilizzati per il web o la stampa di materiale promozionale. Questo consente alle aziende di evitare dispendiose e costose installazioni reali di pavimenti, quadri e interni per la realizzazione di elaborate fotografie.



Dettaglio ingrandito di una riproduzione stampata con struttura. Rilievi e avvallamenti identici all'originale sono chiaramente riconoscibili.



CONTATTO

LANAREPRO Srl
Via Peter Anich 14
I-39011 Lana (BZ)
0473 498 500
info@lanarepro.com
www.lanarepro.com

LANAREPRO
La Tipografia Fullservice



Il sistema di stampa UV a LED realizza una copia su materiale composito in alluminio o tela.